

Felippe Moraes

nasceu no Rio de Janeiro, Brasil (1988)

vive e trabalha em Rio de Janeiro, Brasil

Exposições Individuais

- 2014 Ordem – Baró Galeria, São Paulo
- 2013 Hipotética (em colaboração com Jonas Arrabal)(curadoria de Joana Rabelo) – Largo das Artes, Rio de Janeiro, Brasil
- 2012 Matter – MK Gallery, Milton Keynes, Reino Unido
- 2011 On Becoming – Fishmarket Gallery, Northampton, Reino Unido
- 2011 Construção – Temporada de Projetos 2011, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
- 2011 Orizzonti Del’Uomo (curadoria de Paula Borghi) – Centro Adamastor, Guarulhos, Brasil

Principais Exposições Coletivas

- 2014 Salão de Abril – Fortaleza, Ceará
- 2014 Repentista #1 (Curadoria de Cyril Moumen) – Frameless Gallery / Nosco Gallery, Londres
- 2014 ArteBA – Stand Baró Galeria – Buenos Aires, Argentina
- 2014 The Armory Show – Stand Baró Galeria – Nova York, EUA
- 2014 Exposição Leilão ABACT – Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil

- 2013 BAB – Bienal de Búzios (Curadoria de Armando Mattos) – Búzios, Rio de Janeiro, Brasil.
- 2013 Intimate (curadoria de Cyril Moumen) – Nosco Gallery, Londres, Reino Unido
- 2013 Leilão Verdescola – Galeria Nara Roesler (25/11/2013)
- 2013 ArtBo 2013 – Baró Galeria, Bogotá, Colombia
- 2013 Amor, (Curadoria de Isabel Portella) – Museu Casa de Benjamin Constant – Rio de Janeiro
- 2013 XVIII Salão Nacional de Itajaí (Curadoria de Josué Mattos) – Itajaí, Santa Catarina
- 2013 Geometria Fragmentada (Curadoria de Andrés Hernandez) – Galeria Contempo, São Paulo
- 2013 Mirante (Curadoria de Daniela Name) – MUV Gallery, Rio de Janeiro
- 2013 Mutatis Mutandis (curadoria de Bernardo de Souza) – Largo das Artes, Rio de Janeiro
- 2013 The Infinity Show (curadoria de Catherine Halmeryk) – Northampton Arts, Northampton, Reino Unido
- 2013 A Lua no Bolso (Curadoria de Raphael Fonseca) – Largo das Artes, Rio de Janeiro
- 2013 Alumni Show – The University of Northampton, Northampton, Reino Unido
- 2013 Salão Futuro – Jundiá, São Paulo

- 2012 No.1 – A Mixed Media Collaborative (Curadoria de Jo Haines) - Collective Collaborations, Northampton, UK
- 2012 AB (Curadoria de Renan Araújo) – Galeria Gramatura, São Paulo
- 2012 MA Final Show – The University of Northampton, Northampton, UK
- 2012 City as a Process (Curadoria de Raphael Fonseca) – 2nd Ural Industrial Biennial – Rússia
- 2012 Novíssimos 2012 (curadoria de Bernardo Mosqueira) – Galeria Ibeu, Rio de Janeiro
- 2012 Panorama Terra (curadoria de Alexandre Murucci) – Embaixada da Argentina, Rio de Janeiro
- 2012 Developmental Exhibition – Avenue Gallery, Northampton, UK

- 2011 Território de Caça (curadoria de Mário Gioia) – Zipper Galeria, São Paulo
- 2011 Collection “Hair” (curadoria de Rebecca Wilson) – The Saatchi Gallery Online
- 2011 The Second Annual Zine and Self-Published Photo Book Fair – New York–USA
- 2011 Boîte Invaliden – Invaliden1 Galerie – Berlim - Alemanha
- 2011 O Peso do Branco (curadoria de Efrain Almeida) – Centro de Exposições Permanente, Guarulhos, Brazil
- 2011 39º Salão de Arte Contemporânea Luis Sacilotto – Santo André, Brasil
- 2011 Bienal Anual de Búzios (curadoria de Armando Mattos) – Búzios, Brasil
- 2011 Projecto Multiplo (curadoria de Paula Borghi) – Espacio G, Valparaiso, Chile
- 2011 Convivendo com Arte (curadoria de Rejane Cintrão) – Edifício Santander, São Paulo, Brasil

- 2010 Silêncio (curated by Paula Braga) – Zipper Galeria, São Paulo
- 2010 Photofidalga - Modern Art Center Kulanshi, Cazaquistão
- 2010 10º Salão de Artes Visuais de Guarulhos - Centro Adamastor, Guarulhos, Brasil
- 2010 Photofidalga - Quase Galeria, Espaço T, Porto, Portugal
- 2010 Ateliê Fidalga no Paço das Artes – Paço das Artes, São Paulo
- 2010 Mediações (curadoria de Mario Gioia) – Galeria Motor, Ateliê Shirley Paes Leme, São Paulo
- 2010 Sobre Livros – Casa Contemporânea, São Paulo
- 2010 9º Salão de Arte Contemporânea de Jataí – Jataí, Goiás, Brasil
- 2010 AR[t]CEVIA – International Art Festival – Arcevia, Itália



2009 7ª Bienal do Mercosul – Rádio Visual (curadoria de Lenora de Barros) – Porto Alegre, Brasil
 2009 Sem Crise ou Os 4 Opositores (curadoria de Washington Dellacqua) – The Hub São Paulo – São Paulo
 2009 Em torno de... Nos Limites da Arte – FUNARTE/SP, São Paulo

Residências

2014 Baró Galeria – São Paulo, Brasil
 2013 BAB Bienal – Búzios, Rio de Janeiro, Brasil
 2011 BAB Bienal – Búzios, Rio de Janeiro, Brasil

Prêmios e Seleções

2014 Finalista do Prêmio EDP nas artes – Instituto Tomie Ohtake – São Paulo
 2014 Selecionado para o 65º Salão de Abril de Fortaleza
 2013 Selecionado para o 13º Salão de Itajaí
 2013 Selecionado para o Prêmio Moldura Minuto – Belo Horizonte, Brasil
 2012 Selecionado para o MK Gallery Showcase 2012 – Milton Keynes, Reino Unido
 2012 Selecionado para o Novíssimos IBEU 2012 – Rio de Janeiro
 2012 Selecionado para a exposição Panorama Terra – Rio de Janeiro
 2011 Bolsa Santander Universities para o MA Fine Art na The University of Northampton
 2011 Selecionado para a Temporada de Projetos 2011 – Paço das Artes, São Paulo
 2010 10º Salão de Guarulhos – menção honrosa na categoria objeto
 2010 10º Salão de Guarulhos – 3º Lugar no Juri Popular

Coleções

.Museu de Arte Contemporânea de João Pessoa – Paraíba, Brasil
 .The Camera Club of New York Collection - New York Public Library, Nova York– E.U.A
 .Collection Bienal Internacional de Gravura de Santos – Estúdio Valongo, Santos, Brasil

Educação e Atividades Acadêmicas

2011-2012 Mestrando no MA Fine Art at The University of Northampton como bolsista do Santander Universities – UK
 2011 Palestrante no Projeto Portfolio no Paço das Artes, São Paulo
 2011 Palestrante no festival Between Windows – SideBySide Studio, Berlim
 2011 Orientação de projetos com Sandra Cinto e Albano Afonso – Ateliê Fidalga (desde 2009)
 2010 Bacharel em Design de Produto – Centro Universitário Belas Artes de São Paulo
 2010 Workshop “Procedimentos em Arte Contemporânea” com Paulo Climachauska - Paço das Artes, São Paulo
 2010 Assistente de Efrain Almeida no curso de Xilogravura - EAV Parque Lage, Rio de Janeiro

2009 Palestrante no 9º Congresso Nacional de Iniciação Científica – São Paulo
 2009 Palestrante no VII Congresso de Iniciação Científica do Centro Universitário Belas Artes – São Paulo

2008 Programa de Iniciação Científica. Autor da obra “A Cadeira Bamba: Apontamentos para um design libertador”
 Orientado por: Msc. Débora Gigli Buonano
 2008 Palestrante no 8º Congresso Nacional de Iniciação Científica – Botucatu, São Paulo
 2008 Palestrante no VI Congresso de Iniciação Científica do Centro Universitário Belas Artes
 2008 Curso “História da Arte Brasileira” - MAM/SP– Profª. Magnólia Costa
 2008 Curso de Cenografia - MAM/SP – Prof. Eduardo Werneck
 2008 Curso “A pintura Moderna no Entreguerras” - MAC-USP – Prof. Naum de Simão

2007 Programa de Iniciação Científica. Autor da obra “Mackintosh: Artista, Arquiteto e Designer”. Orientado por:
 Profª. Msc. Patrícia Helena Soares Fonseca.
 2007 Curso “História da Arte no Ocidente: do Expressionismo à Arte Conceitual” - MAM/SP - Profª. Magnólia Costa

1998-2002 Ateliê de Artes Visuais- Fundação das Artes de São Caetano do Sul, São Paulo
 1995-1996 Ateliê de Desenho e Escultura - Paint The Creek Center for the Arts, Michigan, E.U.A.

