

MONICA NADOR

Nasceu em [Born in] Ribeirão Preto, SP, Brasil, 1955

Vive e trabalha em [Lives and Works in] São Paulo, SP, Brasil

BARÓ

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS | SOLO EXHIBITIONS

- 2011 *Cubo Cor*, Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
2003 *Observações Sobre o Espaço e o Tempo*, Unicsul, São Paulo, Brasil
1996 *Parede para Nelson Leirner*, MAM/SP - Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
1995 *Individual*, Casa Thomas Jefferson, Brasília, Brasil
Individual, Fundação Cultural de Curitiba Curitiba, Brasil
Individual, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
1994 *Individual*, School's of Art Gallery, Northern Illinois University, Illinois, USA
Individual, Nexus Foundation for Today's Art, Philadelphia, USA
Individual, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
1992 Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brasil
1990 *Arte Engajada*, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
1988 *Individual*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
1987 *Individual*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
1983 *Desenhos*, MAC/SP - Museu De Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS | GROUP EXHIBITIONS

- 2004 *Onde Está Você, Geração 80?*, Centro Cultural do Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
2003 *2080*, MAC/SP - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Meus Amigos, MAM/SP - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Ocupação Prestes Maia, Av. Prestes Maia, 853, São Paulo, Brasil
2002 *São ou Não São Gravuras?*, Museu de Arte de Londrina, Londrina, Brasil
27º Panorama de Arte Brasileira, MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
A Linha Como Estrutura da Forma, MAM/SP - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
2001 27º Panorama de Arte Brasileira, MAM/SP - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Virgin Territory: women, gender, and history in contemporary brazilian art, The National Museum of Women in the Arts, Washington, USA
2000 *Investigações. São ou Não São Gravuras?*, Itaú Cultural, Belo Horizonte, Brasil; Galeria Itaú Cultural, Brasília, Brasil
Marcas do Corpo, Dobras da Alma, 12ª Mostra da Gravura de Curitiba, Curitiba, Brasil
26º Panorama de Arte Brasileira, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brasil; MAC/Niterói - Museu de Arte



- Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil
 7ª Bienal de Havana, Centro de Arte Contemporâneo Wifredo Lam,
 Havana, Cuba
Diálogo: arte contemporânea Brasil/Equador, Memorial da América
 Latina, Galeria Marta Traba, São Paulo, Brasil
- 1999 26º Panorama de Arte Brasileira, MAM/SP - Museu de Arte Moderna de
 São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1998 *O Moderno e o Contemporâneo na Arte Brasileira: Coleção Gilberto
 Chateaubriand*, MAM/RJ – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro,
 Rio de Janeiro, Brasil; Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
O Museu de Arte Moderna de São Paulo, Banco Safra, São Paulo, Brasil
- 1997 *Ao Cubo*, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
Arte Suporte Computador, Casa das Rosas, São Paulo, Brasil
Brito Cimino Arte Contemporânea: mostra inaugural, Galeria Brito Cimino, São
 Paulo, Brasil
- 1996 *15 Artistas Brasileiros*, MAM/SP - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo,
 Brasil
Arte Brasileira Contemporânea: doações recentes/96, MAM/SP - Museu de Arte
 Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Pequenas Mãos, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil; Centro Cultural Alumni, São
 Paulo, Brasil
- 1995 *Gravuras*, colaboração com James Lox, Museu da Gravura, Curitiba, Brasil
Anos 80: o palco da diversidade, MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de
 Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil; Galeria de Arte do SESI, São Paulo, Brasil
United Artists, Casa das Rosas, São Paulo, Brasil
Galeria Luisa Strina: 20 anos, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
 Programa Anual de Exposições de Artes Plásticas, Centro Cultural São Paulo, São
 Paulo, Brasil
Arte na Cidade, Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, Brasil
- 1994 *Brasil: imagens dos anos 80 e 90*, MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de
 Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil; Casa das Rosas, São Paulo, Brasil
Pequeno Formato Latino-americano 94, Galeria Luigi, San Juan, Porto Rico
Marinhas, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil
- 1993 *Brazil Images of the 80th & 90th*, Art Museum of the Americas, Washington, USA
 Coletiva de Gravura, Espaço Namour, São Paulo, Brasil
Pequeño Formato Latinoamericano, Galeria Luigi Marrozzinni, San Juan, Porto Rico
- 1992 *Arte Moderna Brasileira: acervo do Museu de Arte Contemporânea
 da Universidade de São Paulo*, Casa da Cultura Poços de Caldas,
 Poços de Caldas, Brasil
Arte Brasileira na Coleção: anos 70, 80 e 90, MAC/USP - Museu



- de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
 Programa Anual de Exposições de Artes Plásticas 91, Fundação Bienal São Paulo, São Paulo, Brasil
Um Olhar Sobre o Figurativo, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
- 1991 21ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
BR/80 Pintura Brasil Década 80, na Itaugaleria, São Paulo, Brasil
 Programa de Exposições de Artes Plásticas, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, SP, Brasil
- 1990 Prêmio Brasília de Artes Plásticas, Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brasil
 21º Panorama de Arte Atual Brasileira, MAM/SP - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1989 *Arte Híbrida*, Espaço Cultural BFB, Porto Alegre, Brasil; Funarte - Fundação Nacional de Arte, Centro de Artes, Rio de Janeiro, Brasil; MAM/SP - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
 20º Panorama de Arte Atual Brasileira, MAM/SP - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Arte Contemporânea São Paulo - Perspectivas Recentes, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
O Pequeno Infinito e o Grande Circunscrito, Arco Arte Contemporânea, Galeria Bruno Musatti, São Paulo, Brasil
- 1988 Workshop Berlin/São Paulo, Kunsthalle Berlin, Berlin, Germany; Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
 MAM/SP - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Coleção Particular de Eduardo Brandão, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
MAC 25 Anos: aquisições e doações recentes, MAC/SP - Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1986 5ª Bienal Americana de Artes Gráficas, Museu de Arte Moderna de La Tertúlia, Cáli, Colombia
Imagine: o planeta saúda o cometa, Arte Galeria, Fortaleza, Brasil
 4º Salão Paulista de Arte Contemporânea, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
Coletiva, MAC/SP - Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1985 *Brasil Desenho*, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil; MAC/CAMPINAS - Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brasil; MARGS - Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil; Funarte – Fundação Nacional de Arte, Rio de Janeiro, Brasil
Desenhar, Galeria Itaú, Ribeirão Preto, Brasil
Caligrafia e Escrituras, Funarte – Fundação Nacional de Arte,



Rio de Janeiro, Brasil

Seis Artistas, MAC/USP - Museu de Arte Contemporânea da
Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

E o Desenho?, Galeria Humberto, São Paulo, Brasil

Gráfica Contemporânea, Galeria Humberto, São Paulo, Brasil

1984 *Como Vai Você, Geração 80?*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage,
Rio de Janeiro, Brasil

1983 17ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal São Paulo, São
Paulo, Brasil

Outdoor Piscada, Projeto Arte na Rua 1, MAC/USP - Museu de Arte Contemporânea
da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

