

Baró apresenta coletiva “Daqui a Pouco” no container com Alice Lara, Henrique Detomi, Pedro Gandra e Ricardo Alves.

A galeria Baró apresenta, a partir do dia 04 de agosto de 2018, a exposição coletiva “Daqui a pouco”, proposta curatorial de Ana Roman e Thierry Freitas que ocupa o *Container*, espaço destinado a apresentar produções experimentais e, também, aquelas realizadas por artistas jovens e emergentes. Participam da mostra os pintores e a pintora Alice Lara, Henrique Detomi, Pedro Gandra e Ricardo Alves. Construída como um exercício curatorial de diálogo com as diferentes poéticas dos quatro jovens artistas, a mostra estrutura-se a partir de uma ideia de porvir e da iminência dos possíveis acontecimentos presentes nas narrativas dos trabalhos selecionados.

Esses trabalhos contém, em si mesmos, o momento do *clímax* em uma narrativa. Há situações decisivas, algo que, segundo os curadores, remete ao conceito *krisis* grego “em que o porvir não pode ser medido ou enunciado”. Há, também, relações com a paisagem e o tempo que ficam explicitadas diante das escolhas curatoriais e expográficas que colocam o espectador diante de *frames* paralisados, cujo movimento foi eternizados pela pintura.

A poética de Ricardo Alves, por exemplo, realiza-se nessa operação: congelar o movimento. Nos trabalhos *Sem título* (2018), *Jato de linhas vermelhas* (2018) e o *Jabuti* (2017), o movimento presente em cada um elementos composicionais destes trabalhos passa a existir, a partir das pinturas, em uma longa duração. O mesmo pode-se dizer acerca do trabalho de Pedro Gandra: em uma atmosfera irreal criada pela paleta de cores, o momento anterior e aquele imediatamente posterior ao representado pelo artista suscitam múltiplas vozes e narrativas, como em *Bastardo em chamas* (2018).

Nas paisagens de Henrique Detomi, a opacidade e artificialidade do relevo são responsáveis por certa planaridade na paisagem - apesar da grossa camada de tinta e de sua tridimensionalidade. A memória é levada a cenários de antigos filmes de ficção científica, em que tal superfície poderia ser encontrada até em outro planeta. Nesse quase-cenário, qualquer forma de vida e acontecimento seria passível de se realizar.

Por fim, Alice Lara apresenta pinturas de uma de suas mais recentes séries, *Resistências*. Nela, os animais são agentes de potencial transformação do instante captado pela artista.

Aparentemente pacatos, os bichos pintados por Lara surgem a partir de situações reais em que os animais precisaram manter-se unidos para conseguir sobreviver. Sua aglomeração, no entanto, sugere um clima de vingança e tensão, prestes a mudar todo o cenário de calma.

***Daqui a Pouco* fica em cartaz até 25/08 e tem entrada gratuita.**

Daqui a Pouco @ Baró

Abertura: 04/08/2018 – Das 16h as 20h

Endereço: Rua da Consolação, 3417

Entrada livre/franca

Período expositivo: 04/08/2018 – 25/08/2018

Horário de visitação: Segunda (14h – 19h), Terça à Sexta (10h-19h), Sábado (11h-19h)
