

# JOSÉ MARÍA SICILIA

Madrid, Spain, 1954. Lives and works in Madrid.

## SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2023** Suspendu à un fil, Galerie Chantal Crousel, Paris, France.
- 2022** Gallery Weekend Beijing, Beijing, China.
- 2021** La locura de ver y Lo Abierto, Baró Galeria, Spain.
- 2020** Light on Light, Meessen De Clercq, Brussels.
- 2018** Phasma, Galeria Joan Prats, Barcelona.  
Phasma, Galerie Chantal Crousel, Paris.
- 2017** La locura del ver, Museo Casa de la Moneda, Madrid.  
Ma, Meessen De Clercq, Brussels.
- 2016** Sand Castles, Kenji Seishunkan Museum, Morioka.  
Return to us, Samurai House, Morioka.  
La locura del ver, Premio Nacional de Arte Gráfico, Calcografía Nacional, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.
- 2015** Nour ala Nour, Musée Delacroix, Paris.  
The madness of seeing, Meessen De Clercq, Brussels.
- 2014** The Instant, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Palacete del Embarcadero, Santander.  
The Instant, Galerie Chantal Crousel, Paris.
- 2013** Fukushima - Flores de Invierno, Matadero Madrid.  
Fukushima-Winter flowers, Fukushima Prefectural Museum of Art, Fukushima, Japan.  
The Instant, Meessen De Clercq, Brussels.
- 2011** Galería Soledad Lorenzo, Madrid.
- 2010** Somos un pozo que mira el cielo, Maison Erasme, Brussels.  
El Ojo de agua, Meessen De Clercq, Brussels.  
Eco, Amos Anderson Art Museum, Helsinki, Finland.

- Eco, Galerie Chantal Crousel, Paris.
- 2008** Galeria Joan Prats, Barcelona.  
New Works, Edward Tyler Nahem, New York.
- 2007** Galeria Maior, Palma de Mallorca.  
Eclipses, Galerie Chantal Crousel, Paris.
- 2006** Albion, London.  
Cette écharpe de deux couleu, creusant le fleuve, Galeria GACMA, Malaga Galeria Soledad Lorenzo, Madrid.
- 2004** El peso de las lágrimas, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid Galeria Joan Prats, Barcelona.
- 2003** La luz que se apaga, Galeria Chantal Crousel, Paris Galeria Mario Sequeira, Braga, Portugal.
- 2002** Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgium.  
La luz que se apaga, Frans Hals Museum, De Hallen, Haarlem, Holland.  
Tableaux récents, Art and Public, Geneve, Switzerland.
- 2001** New Works on Paper and Mirrors, Michael Hue-Williams Fine Art, London.  
Un despertar sense imatge, Galeria Joan Prats, Barcelona Art C. Issoire, Centre Nicolas Pomel, Issoire, France.
- 2000** De los espejos, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid.  
Sicilia en Silos, MNCARS, Abadía de Santo Domingo de Silos.  
En flor, Musée del Beaux Arts, Caen, France.
- 1999** 1991/98 Selected Works, Tamada Projects Corporation, Tokyo, Japan.  
Recent Works, Velge and Noirhomme, Brussels.
- 1997** Joseph Helman Gallery, New York Galerie Chantal Crousel, Paris.  
L'horabaixa, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José, Costa Rica.
- 1996** Joseph Helman Gallery, New York Galeria Gandy, Praga, Czech Republic Galeria Pyo, Seoul, South Korea.  
Luz que se apaga, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid.
- 1995** Galeria Joan Prats, Barcelona.  
Luz Plegada, 1993-1994, Centre d'Arts Plastiques, Saint-Fons, France.
- 1994** Blum Helman Gallery, New York Galeria Jesperssen, Odense, Denmark Michael Hue-Williams, London.

## BARÓ

- 1993** Sanlúcar de Barrameda, Fundació Pilar i Joan Miró, Palma de Mallorca.  
Et in Arcadia ego, Sala de Exposiciones del Barco Zaragozano, Zaragoza.
- 1992** Sanlúcar de Barrameda, Blum Helman Gallery, New York.  
Form+Farbe, Galerie Marie-Louise Wirth, Zurich, Switzerland.
- 1991** Galería Soledad Lorenzo, Madrid.  
Al aire de su vuelo, Pabellón Mudéjar, Seville.
- 1990** Galerie Pierre Huber, Geneve, Switzerland  
Galeria Joan Prats, Barcelona.  
Thomas Seagel Gallery, Boston.
- 1989** Centro del Carmen, IVAM, Valencia, Spain.  
Gian Enzo Sperone, Rome, Italy.  
Runkel-Hue Williams, London, United Kingdom.
- 1988** Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France.  
Palacio de Velasquez, Madrid, Spain.  
Palacete Embarcadero, Santander, Spain.  
Blum Helman Gallery, New York, United States.
- 1987** Capc Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, France.  
Janet Steinberg Gallery, San Francisco, United States.  
Blum Helman Gallery, New York, United States.
- 1986** Galería La Maquina Espanola, Sevilla, Spain.  
Galería Marga Paz, Madrid, Spain.  
Akira Ikeda Gallery, Nagoya, Japan.
- 1985** Blum Helman Gallery, New York, United States.  
Galerie Rudolph Zwirner, Koln, Germany.  
Galerie Comicos, Lisbon, Portugal.  
Galerie Christian Laune, Montpellier, France.  
Sala de Exposiciones, Disputacion de Malaga, Spain.  
Galería La Maquina Espanola, Sevilla, Spain.
- 1984** Galería Fernando Vijande, Madrid, Spain.
- 1983** Galerie Crousel-Hussenot, Paris, France.  
Galerie Christian Laune, Montpellier, France.  
Galerie Gaston Nelson, Villeurbanne, France.

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2023** Reversos. Donde no llega la luz, Museo Nacional del Prado, Madrid, Spain.
- 2022** Power Flower, Le 109 - Nice, Nice, France.  
Earth: A Retrospective, Bombas Gens, Valencia, Spain.  
Reversos. Donde no llega la luz, Museo Nacional del Prado, Madrid, Spain.
- 2020** Scènes dans une bulle de cristal — Seen in a crystal ball, Galerie Chantal Crousel, Paris.  
#StayMuseum, Mie Prefectural Art Museum, Tsu City, Japan.
- 2019** Miradas de un Coleccionista, Museo de Arte Contemporáneo de Villanueva de los Infantes.  
El jardín secreto, Museo del Patrimonio Municipal, Málaga.  
Gráfica Contemporánea Española, Sala Juan Francisco Casas, La Carolina, Jaén.
- 2018** Gráfica Contemporánea Española, Sala Pintor Elbo, Úbeda, Jaén.  
El principio Asia. China, Japón e India y el arte contemporáneo en España (1957-2017),  
Fundación Juan March, Madrid.  
Libertad creativa. Los años 80 en las Colecciones ICO, Museo Municipal de La Pasión, Valladolid.  
Picasso, pintor de grabados. El aguafinta, Fundación Picasso Museo Casa Natal, Málaga.  
El poder del Arte, Senado, Madrid.  
B is for Bird, Kranenburgh Museum, Bergen, The Netherlands.  
Chemin faisant, à travers les collections du Centre de la Gravure de La Louvière, Centre  
Wallonie- Bruxelles, Paris.  
Oroi. Queda mucho pasado por delante, Artium, Vitoria-Gasteiz.  
The Unending Gift, Meessen De Clercq, Brussels.  
ARCOMadrid 2018, ARCO, Madrid.
- 2017** Discursos Premeditats Col·lecció Fundació Caja Mediterráneo, Centre del Carme, Valencia.  
Encore sous pression..., Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, Louvain  
Pintura de los 80 en España. Colección Los Bragales, Sala Amós Salvador, Logroño.  
L'eclosió de l'abstracció. Línia i color en la col·lecció de l'IVAM, IVAM, Valencia.  
Los años 80 en las colecciones ICO, Centro Cultural Las Claras Cajamurcia, Murcia.  
Colección Soledad Lorenzo. Punto de encuentro // Cuestiones personales, MNCARS, Madrid.  
Destacados. Colección Telefónica, El Almudí, Murcia Ver/mirar. Pintura en la Colección Julian  
Castilla, Museo de la Pasión, Valladolid.  
The Weight of Lightness: Ink Art at M+, M+ Pavilion, West Kowloon Cultural District, Hong Kong.  
L'être monde - Mémoires du corps, Musée des Beaux-Arts, Caen, France.  
Col·lecció Per Amor a l'Art. Ornament = delictes?, Bombas Gens Centre d'art, Valencia.
- 2016** Le langage des fleurs et des choses muettes (Ch. Baudelaire), Galerie Albert Baronian, Brussels.  
Diàlegs de la mirada, Fundacio Suñol, Barcelona.  
Col·lecció permanent. Carte Blanche a Isaki Lacuesta, Es Baluard, Palma de Mallorca.

## BARÓ

Usages Assemblages, FRAC - Picardie, Amiens.

Una mirada en abierto, obras de la Colección Fundación Coca-Cola, La Conservera, Ceutí.  
Ether, Galerie Chantal Crousel, Paris.

- 2015** A.N.T.H.R.O.P.O.C.E.N.E, Meessen De Clercq, Brussels.  
Après-coup. Présenter l'irreprésentable ?, Passage de Retz, Paris Oiseaux, FIAC 2015, Jardin.  
du musée national Eugène-Delacroix, Paris Là où commence le jour, LaM, Villeneuve d'Ascq.  
Mon jardin est dans tes yeux, Mac's, Site du Grand-Hornu, Belgium.
- 2014** Presència de Galeria Joan Prats, Galeria Joan Prats, Barcelona,  
La piel traslúcida, Torre Iberdrola, Bilbao Formes Simples, Centre Pompidou Metz Dark  
waters, Galerie Chantal Crousel, Paris,  
Simple Forms: Contemplating Beauty, Mori Art Museum, Tokyo.  
L'image suivante..., MAC's, Site du Grand-Hornu, Belgium Saint Jérôme, Meessen De Clercq,  
Brussels.
- 2013** Todas las revoluciones están hechas, CAAC, Seville.
- 2012** Aproximaciones I, Fundación Helga de Alvear, Cáceres.
- 2011** 27 obres, 18 autors: Fons de la Col·lecció Suñol, Fundación Suñol, Barcelona.  
Olor Color. Arte, química y pedagogía. Arts Santa Mònica, Barcelona.
- 2010** Arthobler Gallery for Contemporary Art, Porto, Portugal.  
A toutes les morts, égales et cachées dans la nuit, Musée des arts contemporains, Site du  
Grand- Hornu, Belgium.
- 2009** Flower Power, CRAA Villa Giulia, Verbania, Italy Libertad Igualdad Fraternidad, La Lonja,  
Zaragoza.  
Acquisitions, FRAC Picardie, Amiens, France,  
Fleuves, CNEAI (Centre Natinal de l'Édition et de l'Art Imprimé), Chatou, France,
- 2008** Bajo techo: cuatro estadios de intimidad, Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles.  
Spagna 1957-2007. L'arte spagnola da Picasso, Mirò e Tàpies ai nostri giorni, Palazzo  
Sant'Elia, Palermo, Italy.  
Fundació Suñol Collection 1970-2001, Fundación Suñol, Barcelona.  
3 x 3 x 3 x 3, Galerie de multiples, Paris.  
Mise à l'échelle, Regards sur la collection du MAC's, Musée des arts contemporains, Site du  
Grand- Hornu, Belgium,  
Effeillage, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, Brussels.
- 2007** Mutations des ailes, Galerie de l'Ancien Collège, Châtellerault, France.  
Conversaciones, MEIAC, Badajoz.

## BARÓ

La vida privada, CDAN, Huesca.

Las tres dimensiones de El Quijote, Národné osvetové centrum, Bratislava, Slovakia.

Speed #1 - natura naturata - velocidad sin movimiento, IVAM, Valencia Calcographie contemporaine, Musée du Louvre, Paris.

- 2006** Don Quixote. Spanish Contemporary Art, Nasjonalgalleriet, Oslo, Norway  
Salvador Dalí and a Century of Art from Spain - Picasso to Plensa, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg,
- 2005** Voisins Officiels, Collection du Musée des Arts Contemporains du Grand-Hornu, Musée d'art moderne de Lille Métropole, France.  
Las mil y una noches, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas De Gran Canaria.
- 2004** Contrepoint, Le Louvre, Paris.
- 2003** Jardin des plantes, FRAC Picardie, Amiens, France.  
Through the Eye of a Needle, Galerie Chantal Crousel, Paris.
- 2002** Le vaste monde à livre ouvert. Manuscrits médiévaux en dialogue avec l'art contemporain, Brugges, Belgium.
- 2001** + vrai que nature, Capc, Musée d'art contemporain, Bordeaux, France.
- 2000** Artissima, Arte contemporanea a Torino, Italy.
- 1997** Los ochenta en la Fundacio Central Hispano, Fundacion Museo Evaristo Valle, Gijón Nuevas Abstracciones Españolas, Galeria Manuel Ojeda, Las Palmas, Canarias Arte Espanol para el Fin de Siglo, Sala de Atarazanas, Valencia.  
Helmut Federle, José Maria Sicilia, Michel Young, Michael Hue-Williams Fine Art Limited, London.
- 1996** Monumentos, Galeria Luis Serpa, Lisbon, Portugal.  
Postrimerías, Alegorías de la muerte en el arte español contemporáneo, Fundación Mapfre, Madrid.  
Aquellos 80, Casas del Águila y La Parra, Conserjería de Cultura, Santander.  
Tórridos Terrenos, Galería Juana de Aizpuru, Madrid; Sibila, Seville; Galería Charpa, Valencia; Galeria Joan Prats, Barcelona.  
1985-1996. Obra original sobre papel, Colección Fundesco, Sala de Exposiciones de Telefónica, Madrid.  
Small Scale, Joseph Helman Gallery, New York.
- 1995** Corps de la Mémoire, L' Espace d' Art Moderne et Contemporain de Toulouse, France.  
A la Pintura, Colección Argentaria, Sala de Exposiciones Santa Inés, Seville.  
Malpais, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid.

- 1994** Artistas Españoles años 80-90, MNCARS, Madrid.  
Comme dans une image, Galerie Gilbert Brownstone, Paris.  
Autorretratos Españoles del Siglo XX, Fundación Cultural Mapfre Vida, Madrid; Sala Amos Salvador, Logroño.  
Je vous ai tant aimés, CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux.  
Col.lecció Testimoni 93-94, Sala Sant Jaume, Fundació La Caixa, Barcelona.
- 1993** Madrid 80, Blum Helman Gallery, New York.  
Homenaje a Cravanne, Casa de Vacas, Parque del Retiro, Madrid.  
10 Pintores/10 Escultores en los 80, Estación Marítima, A Coruña.  
Impulsos y Expresiones, Círculo Cultural de la Fundación La Caixa, Granollers.  
Desde la Pintura, Museo Rufino Tamayo, México City Noise, Galerie Christine de Bras-Yves Bical, Brussels.  
What's about John?, Ecole des Beaux Arts, Rouen, France.
- 1992** A Passion for Art: Watercolors and Works on Paper, Toni Shafrazi Gallery, New York.  
Espagne: 23 Artistes pour l'An 2000, Artcurial, Paris.  
XII° Salon de los 16, Pabellón Mudéjar, Seville; MEAC, Madrid.  
Madrid, Pintado, Museo Municipal, Madrid.  
Arte en España 1920-1990, Palau de la Virreina, Barcelona; Museo Rufino Tamayo, México City; Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia.  
Museum Moderner Kunst, Palais Lichtenstein, Vienna.
- 1991** Katherine Bowling, Bryan Hunt, J. M. Sicilia, Blum Helman Gallery, New York.  
Abstracción: Color, Galería Alejandro Sales, Barcelona.  
Prints in Series, Crown Point Press, New York.  
Imágenes Líricas: New Spanish Visions, The Queens Museum of Art, New York.  
Peinture et Matière, Galerie Hadrien Thomas, Paris.  
Anniversary Exhibition, Galería Joan Prats, New York.  
Por la Pintura, Sala de Exposiciones de la Diputación de Huesca; Palacio de Sastago, Zaragoza  
Galería Maior, Pollensa, Mallorca.  
Spanische Kunst Aktualitat und Tradition, Staatliche Kunsthalle, Berlin.  
Artistes pour Amnesty International, Hotel des Arts, Fondation des Arts, Paris.  
Col.lecció Testimoni, 91-92, la Caixa, Barcelona.  
Tropismes, Tecla Sala, La Caixa, Barcelona.  
Los 80 en la Colección Fundación la Caixa, Fundación la Caixa, Barcelona.
- 1990** Polyptiques et Paravents, Galerie Bellier, Paris.  
Papiers-Generation 90, Galerie d'Art Contemporain, Paris Galería Jorge Albero, Madrid.  
Imágenes Líricas, New Spanish Visions, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo.  
Colección Fin de Siglo, Galería Almirante, Madrid.  
Pharmakon' 90, Nippon Convention Center, International Exhibition Hall, Chiba, Japan  
Visión Contemporánea III - Miquel Barceló, Luis Feito, J. M. Sicilia, Galería Puchol, Valencia  
Turske & Turske, Zurich, Switzerland

## COLLECTIONS

National Gallery of Australia, Canberra, Australia.  
MAC's, Musée des Arts contemporains du Grand-Hornu, Belgium.  
Centre de la gravure et de l'image imprimée, La Louvière, Belgium.  
CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, France.  
Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, Paris, France.  
Collection Ville de Paris, France.  
Fonds National d'Art contemporain, La Défense, Paris, France.  
FRAC (Fonds régionaux d'art contemporain), Midi Pyrénées, France.  
Bibliothèque Nationale de France, Paris, France.  
Musée d'Art contemporain, Toulouse, France.  
Musée d'Art Moderne et de la Création, Toulouse, France.  
Musée des Beaux-Arts, Caen, France.  
Musée du Dessin et de l'Estampe originale, Gravelines, France.  
Galleria d'Arte Moderna, Turin, Italy.  
Museo Marugame Hirai de Arte Español de Arte Contemporáneo, Marugame, Japan.  
Museum of Modern Art, Gunma, Japan.  
Prefectural Art Museum, Mie, Japan.  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain.  
Museo Municipal de Arte contemporáneo, Madrid, Spain.  
Fundació Museu d'Art Contemporani, Barcelona, Spain.  
IVAM, Centro Julio González, Valencia, Spain.  
Colección Arte Contemporáneo, Madrid, Spain.  
Fundación "la Caixa", Barcelona, Spain.  
Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain.  
Colección Fundesco, Madrid, Spain.  
Colección Comunidad de Madrid, Madrid, Spain.  
CAAM, centro Atlantico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Spain.  
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, Spain.  
Junta de Andalucía, Sevilla, Spain.  
Colección Banco de España, Madrid, Spain.  
IVAM, Centre Julio Gonzalez, Valencia, Spain.  
Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain.  
Junta de Andalucía, Sevilla, Spain.  
Museo de Santa Cruz, Toledo, Spain.  
MoMA, Museum of Modern Art, New York, USA.  
Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA.  
Cincinnati Art Museum, Cincinnati, Ohio, USA.  
The New York Public Library, Spencer Collection, New York, USA.