

SUSY GÓMEZ

Pollença, Mallorca, 1964. Lives and works in Mallorca.

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2023** *Campos Penetrables*, Baró Galeria, Palma de Mallorca
Breaking The Spell, Nit de l'Art Felanitx, Mallorca
Gesture against oblivion, Es Baluard, Museum of Modern & Contemporary Art, Palma de Mallorca
Via Nuova, Galleria Giorgio Persano, Turin
- 2022** *Performance / equilibrium*, Es Baluard, Museum of Modern & Contemporary Art, Palma de Mallorca
Quantum, Galería Horrach Moya, Palma de Mallorca
With, Cortana, Es Baluard, Museum of Modern & Contemporary Art, Palma de Mallorca
- 2021** *Personae. Masks against barbarism*, Es Baluard, Museum of Modern & Contemporary Art, Palma de Mallorca
The Soul of a Woman, MAM, Wien
- 2020** *Take care*. Box 27, Casal Solleric, Palma de Mallorca
- 2019** *She Who Tells A Story: Women And Photography*, Galeria Filomena Soares, Lisbon
- 2018** *Susy Gómez: Metallica*, Galería Horrach Moya, Palma de Mallorca
Techo de cristal, Galería Horrach Moya, Palma de Mallorca
The whole city talks about it. Spanish painting in the IVAM collection, IVAM, Institut Valencia D'Art, Valencia
Permanent Collection, Es Baluard, Museum of Modern & Contemporary Art, Palma de Mallorca
- 2017** *Susy Gómez, El baile de la vida*, Museu d'art Contemporani d'Eivissa, Ibiza
- 2016** *Entr'acte*, Galería Horrach Moya, Palma de Mallorca
Despertar des del cos. Església de Santa Creu. Bisbat de Mallorca, Palma de Mallorca
- 2013** *Lejos de expresiones completamente automáticas*. Solo Objects, Arcomadrid 2013, Madrid
- 2012** *Totes les veus*. Nit del Born "Christmas Weekend Out" Pati Casal Solleric, Palma de Mallorca
Espiració, Galería Horrach Moya, Palma de Mallorca
Inspiració, Galería Toni Tàpies, Barcelona

- 2010 ***A los ojos de todo***, Galeria Horrach Moya, Palma de Mallorca
- 2009 ***Susy Gómez, La rueda del tiempo***, Ground Floor, Mario Mauroner Contemporary Art, Wien
Susy Gómez, El timón de mis almas, CAC Centro de Arte Contemporáneo, Málaga
- 2008 ***Susy Gómez, Voilà***, Galería Toni Tàpies, Barcelona
Ahora es ahora, Galería Horrach Moyà, Palma de Mallorca
- 2007 ***Lettres d'amour***, Galería Filomena Soares, Lisbon
The desert shore, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
- 2006 ***Días blancos***, Galleria Giorgio Persano, Torino
Father Mother, Mario Mauroner Contemporary Art, Wien
Como Cuando Duermo, VI08 Venice Video Art Fair, Isola di San Servolo, Venezia
Un lugar donde reparar algún deseo, Loop 06, Barcelona
- 2005 ***Un lugar donde reparar algún deseo***, Galeria Horrach Moya, Barcelona
- 2004 ***Parcours par coeur***, Museo de Navarra, Navarra
Parcours par coeur, Loop 04, Galería Horrach Moyà, Barcelona
El flujo del amor, Galeria Horrach Moya, Palma de Mallorca
El flujo de la sangre, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
- 2003 ***Je ne savais pas que l'amour c'était une maladie***, Galeria Toni Tàpies, Barcelona
Como cuando duermo, Galeria Horrach Moya, Palma de Mallorca
Donde tu estás, Muestra 2, México City
Skin deep, Galerie des Filles du Calvaire, Bruxelles
- 2002 ***Y mi corazón además***, Consejo Europeo, Edificio Iustus Lipsius, Bruxelles
La espuma de los días, Puerta de Alcalá, Madrid
In the dark sea. A minha mala, Galeria Mário Sequeira, Braga
- 2001 ***Si pudiera decir lo contenta que estaba (Nuevos pies andan por mi jardín)***, Galeria Giorgio Persano, Torino
No sé quantes vegades, Museu de Pollença
Home sweet home, Aftersun 2001, Cala Barques, Pollença
Aimer, Galeria Toni Tàpies, Barcelona
Atardecer sobre mesas al revés, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
- 2000 ***Algunas cosas que llamaba mías***, Centre del Carmen, IVAM, València; Monasterio de Veruela, Zaragoza
- 1999 ***Maldito corazón***, Musée d'Art Modern et Contemporain Nice, Nice
Allí donde señalo con la mano, Galería Soledad Lorenzo, Madrid

- 1998 ***Up Side Down***, Project Rooms, Galleria Giorgio Persano, Arco 98, Madrid
Pares de ojos que duermen, Galeria Toni Tàpies-Edicions T, Barcelona
With a Kiss. Centre of Contemporary Art Ileana Tounta, Athens
- 1997 ***Seca tus ojos***, Galería Luis Adelantado, València
Rendez vous, Galeria Toni Tàpies, Barcelona
La casa que hoy soy, Galleria Giorgio Persano, Torino
- 1996 ***Sin título***, New Art, Edicions T-Galeria d'Art, Barcelona
Maldito corazón, Fundació Pilar i Joan Miró, Mallorca
- 1995 ***Voy a apagar la luz para pensar en tí***, Museu del Montsià, Tarragona
(mi:), Galleria Giorgio Persano, Torino
- 1994 ***Les restes de la edat de plata***, Galeria Maior, Pollença
Sin título, Galería Luis Adelantado, València
- 1993 ***Sense títol***, Espai 13, Fundació Joan Miró, Barcelona

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2023 ***Baró House***, Baró Galeria, Palma de Mallorca
- 2021 ***Focus***, MACE, Ibiza
Mezzanine 4, Galeria Horrach Moya, Palma de Mallorca
- 2020 ***Mujeres artistas entre dos siglos***, Transformaciones, Espacio cultural de Santa Cruz de Tenerife
- 2019 ***Construyendo lo femenino N°2***, Arco Lisboa. Portugal
Techo de cristal, Galeria Horrach Moya, Palma de Mallorca
Construyendo lo femenino, XIII Bienal de la Habana, Cuba
Escenario liquido, la Habana, Cuba
Descubriendo el dialogo del tiempo, Museo Lazaro Galeano, Madrid
There is a lot of past to go, Museo Artium, Vitoria
- 2018 ***Presenza/Assenza. Femminilità a confronto***, Galleria Giorgio Persano, Turin
El Jardin Secreto, Salas de la Coracha, MUPAM, Malaga
Pasion II, CAC Malaga
Shadows in the Gineceo, Galeria Toni Tapies Barcelona
Black Garden, Galeria L21, Palma de Mallorca
Utopies persistents, Museu de Granollers, Granollers
- 2017 ***Discurso premeditados***, Centre del Carme, Ivam

- Colecció permanent**, distopia, los gèneros y la idea de paisaje interior y exterior, Es Baluard, Palma de Mallorca
- 2016** *The Human Touch*, RBC Wealth Management Collection, Museum of Fine Arts, St. Petersburg/Florida, USA
Ramon LLull, Viajero de la fe y del saber, ARCA
Carte Blanche, Col·lecció permanent Museu Es Baluard, Palma de Mallorca
Eve, Jordan National Gallery of Fine Arts, Amman, Jordània
- 2015** *Reproductibilitat 1.0.* Museu Es Baluard, Palma de Mallorca
Ou commence le future? Galerie des Ponchettes, Nice
Flowers and Beauty, Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg, Austria
- 2014** *OPERE DI*, Galeria Giorgio Persano, Torino
Teoría del duende, Centre Lorca de Granada
Les Belles Infideles, Casal Solleric, Palma de Mallorca
Diálogos de una colecció, Galeria Antoni Tàpies, Barcelona.
Haber hecho un lugar donde los artistas tengan derecho a equivocarse, Fundació Joan Mirò, Barcelona
Una pasió en el tiempo, IAACC, Pablo Serrano, Zaragoza
- 2013** *Tres narratives, En tres partes*, Caixa Fòrum, Barcelona
Installation, Galeria Giorgio Persano, Torino
Aïtres, MAM Mario Mauroner Contemporary Art Salzburg, Salzburg, Austria
Reproductibilitat 1.0. Museu Es Baluard, Palma de Mallorca
A modo de reflexió, Museu d'Art Contemporani d'Alacant
Lejos de expresiones completamente automáticas, Solo Objects, Arco, Madrid
Pasíón, X Anniversary CAC, Màlaga
- 2012** *Desnudando a Eva, Creadoras del siglo XX y XXI (II)*, Institut Cervantes i AECID, Itinerant Xina i Marroc Institut Cervantes i AECID. Itinerant Europa, Romania.
Desnudando a Eva. Instituto Cervantes, Varsòvia. Polònia. Identidad Femenina en la col·lecció de l'IVAM. Museu d'Art Contemporani Dragao do Mar de Fortaleza. Brasil.
Identidad Femenina en la colecció del IVAM. Centro Cultural Parque de España, Rosario. Argentina.
The George Economou Collection, Atenes. Grècia
Identidad Femenina en la colecció del IVAM. Museu d'Art Modern de Buenos Aires. Argentina.
Identidad Femenina en la colecció del IVAM. Museu Nacional d'Arts Visuals de Montevideo, Uruguai.
La revolució de la escultura. CEART - Centre Cultural d'Art Tomás y Valiente, Fuenlabrada. Madrid.

Identidad Femenina en la colección del IVAM. Museo de Arte Contemporáneo de Santiago de Chile. Chile.

Ellas. Creadoras de los Siglos XX y XXI. Consejería de Cultura y Deporte. Red Itiner. Comunidad de Madrid.

Identidad Femenina en la colección del IVAM. Museo de Arte Moderno de Bogotá. Colombia

2011 **Intersection: Photography / Painting / Document.** Marlborough Chelsea, Nova York. USA.

La travesía de una colección. Los Bragales. Colección de Arte Contemporáneo. Centro de Arte Alcobendas, Madrid.

Background V. Palma Photo. Galeria Horrach Moya.

White Rabbit Collection, Chipendale. Austràlia.

Desnudando a Eva. Institut Cervantes, Cracòvia. Polònia.

Desnudando a Eva. Institut Cervantes. Centre d'Art Contemporani de Bucarest. Romania.

Fin del cuerpo: proponemos terapias. Programa Pos. Arte contemporáneo en itinerancia. Asociación cultural La Caracola, Pamplona.

Creadoras del siglo XX. Fundació Caja Vital, Vitòria.

Air_port_art. Universidad Complutense de Madrid.

Identidad Femenina en la colección del IVAM. Memorial de América Latina de Sao Paulo. Brasil.

Desnudando a Eva. Institut Cervantes, Berlín. Alemanya.

Fin del cuerpo: proponemos terapias. Centre Cultural de Noain. Pavelló mixtos planta baixa, Ciudadela, Pamplona.

2010 **Identidad y ausencia** . Figuracions en la col·lecció Gas Natural Fenosa. MAC, Barcelona

Background VI. Galeria Horrach Moya, Palma de Mallorca.

Father Mother. Solo Project. Abu Dhabi Art . Emirates Palace, Abu Dhabi. Emirats Àrabs Units.

Desnudando a Eva. Institut Cervantes, Praga. República Txeca.

Creadoras del siglo XX-I. Institut Cervantes, Viena. Austria.

Creadoras del siglo XX-I. Institut Cervantes, Belgrad. Sèrbia. Col·lecció TEA. Mirar al fondo de una obra. Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife.

Light. Galeria Toni Tàpies, Barcelona.

Identidad y ausencia. MACUF, Barcelona. Intercanvis.IVAM. Institut Valencià d'Art Modern, València.

Dreams. Mario Mauroner Contemporary Art – Residenz, Salzburg. Austria.

Fin del cuerpo: proponemos terapias. Centre Contemporani Huarte

Fin del cuerpo: proponemos terapias, Casa de Cultura de Burlada, Burlada.

Fin del cuerpo: proponemos terapias, Palau Vallesantoro/Casa de Cultura de Sangüesa, Sangüesa.

Fin del cuerpo: proponemos terapias, Palau d'Arizkunenea/ Casa de Cultura de Baztán, Elizondo.

Fin del cuerpo: proponemos terapias, Centre Cultural Lortia de Alsasua, Alsasua.
Fin del cuerpo: proponemos terapias, Casa de Cultura d'Aoiz, Aoiz.

- 2009**
- Recent sculptures*. Mario Mauroner Contemporary Art MAM, Viena. Austria.
 - BASE (S) Procesos mecánicos para una revisión de la colección*. Galeria Luis Adelantado. València
 - Urbanea*. Sala de Cultura " Sa Nostra", Maó.
 - Noves expressions artístiques*. Fundació "La Caixa", Eivissa.
 - Father Mother*. Solo Project. KIAF, Seül. Corea del Sud.
 - Tiempo suspendido*. Domus Artium 2002, Salamanca.
 - De la piel a la médula*. Museu CAC, Màlaga.
- 2008**
- Lenguajes de Papel*. Col·lecció Circa XX. Sala CBA, Madrid.
 - Order. Desire. An exhibition of Contemporary drawings*. Irish Museum of Modern Art IMMA, Dublín. Irlanda.
 - Todo cuanto amé formaba parte de mí*. Institut Cervantes de Dublín i Fundació AENA, Salamanca.
 - En privat 1*. Museu Es Baluard, Palma de Mallorca.
 - Éveil du Printemps*. Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg, Austria.
 - Viva el color*. Museu Artium, Vitòria.
 - Encuentros*. Museu Unión Fenosa (Macuf).
 - La Feminidad en el arte*. Sala Bancaja San Miguel, Castellò.
 - Colección L'Oreal de arte contemporáneo* - Sala d'Armes, Pamplona.
 - Retrato en el arte contemporáneo*. Col·lecció La Caixa. Sala de Santo Domingo, Salamanca.
 - Fallen Angels. Imaginaris femenins en les col·leccions del DA2 i la Fundació Coca cola*. Domus Artium 2002, Salamanca.
 - Art Park*. Medinat Jumeirah, Dubai. Emirats Àrabs Units.
 - Play pulse. New video creations*. Pier 40, West side Highway & West Hudson, Nova York. USA.
- 2007**
- Al otro lado del espejo*. Col·lecció d'Art Contemporani Fundació "La Caixa". Centre Cultural Tomás i Valiente de Fuenlabrada.
 - Vidas Privadas*. Col·lecció Fundació Foto Colectania, Barcelona.
 - Passione minime*. Capella de Villa Rufollo. Festival Ravello, Nàpols. Itàlia.
 - Leben ein nicho endeudes Fiebre*. Galerie Eugen Lendl. Palais Lengheimb, Graz. Austria.
 - Amateur*. Centre de Sant Lluc, Barcelona.
 - PLAY & STAY*. 12 vídeos d'artistes per a una casa, Eivissa.
 - El ojo que ves*. Fundació Arts Plàstiques Rafael Botí, Còrdova.
 - Rostros. El retrato en el umbral de siglo XXI*. Caixanova, Vigo.

Nueva tecnología, nueva iconografía, nueva fotografía. Fundació Joan March, Palma de Mallorca.

Es Baluard / Año 0. Museu Es Baluard, Palma de Mallorca.

Tradició i contemporaneïtat. Les arts plàstiques en la col·lecció Sa Nostra. Fundació Sa Nostra, Palma de Mallorca.

Arte español contemporáneo en los museos y colecciones de Castilla la Mancha. Museu de la Merced de Ciudad Real.

Postfotografía: la trayectoria del objeto 2. Galeria Horrach Moya, Palma de Mallorca.

Todo cuanto amé formaba parte de tí. Institut Cervantes, Damasc. Síria.

Imagen e identidad. El retrato en el arte contemporáneo. Centre de Cultura Antic Institut. Centre Social i Cultural de la Fundació "La Caixa" a Lleida, Tarragona, Gijón i Centre d'Art Juan Ismael de Puerto del Rosario, Fuerteventura.

Col·lecció d'art contemporani de Pamplona. Ajuntament de Pamplona.

Instalaciones y Nuevos Medios en la colección del IVAM. IVAM, València.

Las tres dimensiones del Quijote. Centre d'Art Dom Umenia de Bratislava, Eslovàquia.

Background 4. Galeria Horrach Moya. Palma de Mallorca.

Las tres dimensiones de El Quijote. Sociedade Nacional de las Belas Artes, Lisboa. Portugal.

Imagen e identidad. Fundació La Caixa, Gijón.

La vida privada. CDAN. Centre d'Art i Naturalesa Fundació Beulas, Osca.

- 2006** **Imagen e identidad.** Col·lecció d'Art Contemporani Fundació La Caixa.
Transitional Objects: Contemporary Still Life. Neuberger Museum of Art, Nova York. USA.
Paradiso & Inferno. Mario Mauroner Contemporary Art Salzburg. Austria. Col·lecció CAC. CAC, Màlaga.
Imágenes transferidas. Diputació Provincial de Màlaga.
Las tres dimensiones del Quijote. Nasjonalmusset, Oslo. Noruega.
Femmes d'Europe. La Citadelle, Saint Tropez. França.
Background 3. Galeria Horrach Moya, Palma de Mallorca.
Gam nuove acquisizioni. Tre opere di Susy Gomez. 1996- 2002. Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporane, Torí. Itàlia.
Postfotografía la trayectoria del objeto. Galeria Horrach Moya, Palma de Mallorca.

- 2005** **Síntesis.** Museu de Terol, Terol.
Rostros. El retrato en el umbral del s.XXI Caixanova, Vigo
Miradas de mujer. 20 fotografías españolas. Museu d'Art Contemporani Esteban Vicente, Segòvia.
Susy Gomez. Càpsules de les millors videocreacions espanyoles. Festival de cine de Màlaga, Màlaga.
Background II. Galeria Horrach Moya, Palma de Mallorca.
Pensar les formes. Museu Es Baluard, Palma de Mallorca.

Disegnare il marmo. Palazzo Binelli, Carrara. Itàlia.

Síntesis. 15 años de Becas Endesa. Madrid

Nueva Edad de Bronce. Castell de Santa Bàrbara d'Alacant, Alacant.

La fotografía en la colección del IVAM. València.

Hasta pulverizarse los ojos. BBV Contemporanis. Palau del Màrquès de Salamanca, Madrid.

MET. Moll de la Fusta, Barcelona.

Hasta pulverizarse los ojos. BBV, Bilbao.

Las tres dimensiones del Quijote. Museu Reina Sofia, Madrid.

Becas Endesa. Madrid.

Señas de identidad. Col·lecció Circa XX. Sala d'exposicions del Palau Episcopal, Màlaga.

2004 **Instantánea.** Reial Monestir de San Clemente, Sevilla.

Fragmentos: Arte del XX al XXI. Col·lecció Pilar Citoler, Centro Cultural de la Villa Madrid.

Background. Galeria Horrach Moya, Palma de Mallorca.

El paisaje: lo dado y lo interminable. Galeria Horrach Moya, Palma de Mallorca.

Instantánea del arte de vanguardia. Col·lecció d'Art contemporani de la fundació Coca Cola, Espanya i Reial Monestir de San Clemente, Sevilla.

Fémima I. Galerie Les Filles du Calvaire, París. França.

Fémima II. Galerie Les Filles du Calvaire, Brussel·les. Bèlgica.

Col·lecció Coca Cola. Bass Museum of Art, Miami. USA.

2003 **Vides Privades: fotografies de la col·lecció de Foto Colectania,** Fundació Foto Colectania, Barcelona.

Becarios Endesa 6. Museu de Terol, Terol

Más menos 25 años de arte en España; creación en libertad. IVAM, València.

Llum+ llum. Casal Tugores Alaró, Palma de Mallorca.

Colección L'Oreal. Palau Solleric, Palma de Mallorca.

Sobre Papel. Galeria Antonio de Barnola, Barcelona.

LX Bienal de Artes Plásticas Ciudad de Pamplona. Conde de Rodezno, Pamplona.

Art Report. Palau Solleric, Palma de Mallorca.

Brave New World. Ileana Tounta Contemporary Art Centre, Atenes. Grècia.

Col·lecció Coca Cola. Església de Sant Pere Martir, Toledo.

2002 **Ulises-Ofelia.** Palau d'Abrantes i Col·legi Fonseca, Salamanca.

Big Sur. Nuevo Arte Español. Hamburger Bahnhof Museum für Gegenwart, Berlín. Alemanya.

La canción del pirata. Centre Cultural Andratx, Mallorca.

Espejos de la imagen. Historia del retrato en España, 1900-2000. Caja Duero, Salamanca.

III Trienal de Arte Gráfico 2002. La Estampa Contemporánea. Palau de Revillagigedo, Gijón.

XVIII Premi L'Oreal d'Art Contemporani. Centre Cultural Conde Duque, Madrid.

- Encrucijada. Reflexiones en torno a la pintura actual.** Ajuntament de Madrid, Madrid.
- Paisajes del cuerpo.** Ajuntament de Pamplona, Pamplona.
- Hogar dulce Hogar.** Aftersun, Cala San Vicenç, Pollença, Mallorca.
- Other Fashion.** Gorizia. Itàlia.
- Col·lecció Coca Cola.** Sala Provincia, Lleó i Centre de Cultura Antiguo Instituto de Gijón.
- CULTURGEST,** Lisboa. Portugal.
- 2001** **Garden-Fashion.** Serre de la Villa Revolteta, Trieste. Itàlia.
- Presente remoto. La década de los Noventa en el Museo de Bellas Artes de Álava.** Vitòria.
- Arte de los años 80 y 90 en la colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.** Galeria d'Art Contemporani Zacheta, Varsòvia. Polònia.
- Ulises-Ofelia.** Giudecca, Biennale di Venezia, Venècia. Itàlia.
- Col·lecció Coca Cola.** Palau de Abrantes, Universitat de Salamanca, Sala d'exposicions de la Fundació Caja Vital Kutxa, Vitòria.
- 2000** **Purgaciones-Exortaciones.** Canal d'Isabel II. Comunitat de Madrid, Madrid.
- PHE,** Galeria Soledad Lorenzo, Madrid.
- El Manual ecléptico.** Galeria Maior Pollença, Mallorca.
- Cupatges i altres alquímiques.** Festival de les Arts de Penedes 2000 i Museu del vi, Vilafranca del Penedès, Barcelona.
- Ex Lux.** Kunsthalle Tirol, Halle. Alemanya.
- The eye of the storm.** La Mandria. Villa dei laghi, Torí. Itàlia.
- Col·lecció Coca Cola.** Museu de la Universitat d'Alacant (MUA).
- Dos milenios en la historia de España: Año 1000, Año 2000,** Centre Cultural Villa de Madrid, Madrid.
- 1999** **Dobles Vides,** Museus Municipals de Barcelona, Barcelona.
- La Casa, il Corpo, il Cuore.** Konstruktion der Identitäten. Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien.
- Club (Art & Lounge).** Museu de Granollers, Barcelona.
- El Lado Femenino.** Palacete del Embarcadero, Santander.
- XXXVI Certamen Internacional d'Arts Plàstiques.** Museu de Pollença, Mallorca.
- La Realitat i el Desig.** Fundació Joan Miró, Barcelona.
- Triennale de Milano, Milà, Itàlia.
- Temps existencial.** Fundació La Caixa. Centre Cultural de La Caixa, Lleida.
- 1998** **Arquetipos Femeninos.** Centre Cultural, Tecla Sala, Barcelona. Circulo de Bellas Artes, Madrid.
- Arte de los 80 y los 90 en la Colección del IVAM.** Espai d'Art Contemporani de Castelló.
- Territorio Plural.** Fundació La Caixa, Madrid.
- Passatges de la col·lecció a Santa Fe i Granada.** Col·lecció d'Art Contemporani Fundació La Caixa Palacio de los Condes de Gabia, Granada. Millenium.

Yokohama Portside Gallery, Yokohama, Japó.

Liberamente. La figurazione del sentimento. Biennale de Cesena, Palazzo del Capitano, Bologna. Itàlia.

Subjectives Presences. Fundació La Caixa, MUHKA, Antwerp Cultuurcentrum De Bont, Brugge. Bèlgica.

Coincidencias. Museum Dhondt-Daenens, Deurle, Gant. Bèlgica.

Habitos Velados. Sala Rekalde, Bilbao.

Col·lecció Coca Cola. Centre d'Art La Recova, Santa Cruz de Tenerife i Sala Alameda, Màlaga.

- 1997**
- Cegueses.** Museu d'Art de Girona.
- The Collection 97.** Marugame Hirai Museum. Arco, Madrid. Colección Pública IV.
- Ingresos de Arte Contemporáneo 96-97,** Museu de Belles Arts d'Àlava.
- Los Lenguajes del Arte En Los 80 y Los 90.** Colección de Arte Contemporáneo de La Fundación La Caixa, Museu de Belles Arts de Buenos Aires, Argentina.
- Romantica. Imagine Del Cuore e Della Colpa.** Biennial di Fotografia, Palazzo Briescario, Torí. Itàlia.
- Figuras Contaminadas.** Palau de la Merced, Diputació de Còrdova.
- Dies Irae.** Museu de Granollers, Barcelona.
- Col·lecció Coca Cola.** Casa das Artes, Vigo.
- 1996**
- Extensions.** Sala Montacada. Fundació La Caixa, Barcelona.
- En el Rastre de la Llum.** Museu de Granollers, Barcelona.
- Ricas y Famosas.** Sala de Armas de la Ciudadela, Pamplona.
- VII Bienal Nacional de Arte Ciudad de Oviedo.** Museu de Belles Arts d'Astúries, Oviedo.
- Col·lecció Ordoñez Falcón.** Centre Julio Gonzalez, IVAM, València.
- 1995**
- XVI Salón de los 16.** MEAC. Madrid.
- Groner Gnister. Journeys of a common Place.** Charlottenburg Museum, Copenhagen. Dinamarca.
- Nuevas Adquisiciones 95.** Marugame Hirai Museum. Arco, Madrid.
- Una Pelicula de Piel.** Galeria Marisa Marimon, Ourense.
- Biennale Art in Video.** Palazzo Beneveto del Bosco, Siracusa. Itàlia.
- 1994**
- Los Universos Lúcidos.** ARCO'94, Madrid.
- Biennial D'Arts Plàstiques Ciutat d'Amposta.** Museu del Montsià, Tarragona.
- Mudanzas.** Whitechapel Art Gallery, London. Museum of Modern Art Wales, Gal·les.
- Las Palabras Se Pudren en La Boca.** Galeria A. de Barnola, Barcelona.
- Corpus Delicti.** Espai 13, Fundació Joan Miró, Barcelona.
- Uno Cada Uno.** Galeria Juana de Aizpuru, Madrid.
- Entre La Presencia y La Representació.** Fundació La Caixa, Barcelona.
- Verklärte Nacht.** Galeria Francesc Machado, Girona.
- Untitled.** Convent de l'Arrabida, Lisboa. Portugal.
- Anys 90.** Distancia Zero. Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.

- 1993 ***Biennal d'arts Plàstiques Ciutat d'Amposta Tarragona.***
II Biennal per a lluita contra la Sida. Palau Robert, Barcelona.
- 1992 ***I Premi d'Arts Plàstiques.*** Ciutat del Prat de Llobregat, Barcelona.
Quinze menys Trenta. Fundació Sa Nostra, Ciutat de Mallorca.
Col·lecció Testimoni. Fundació La Caixa, Barcelona.