

Lourival Cuquinha

Olinda, PE, 1975.

Vive e trabalha em Olinda, PE, São Paulo, SP e Londres, Inglaterra.

Formação

Mestre em cinema pela University of Wales, Newport, Reino Unido.
Autodidata em artes visuais
Bacharelados em história, direito, filosofia e engenharia química [inacabados]
Universidade Federal de Pernambuco – 1993 a 2002.

Exposições Individuais

2014

Territórios e Capital: Extinções, MAM, Rio de Janeiro, Brazil.

2013

Territórios e Capital: Extinções, Baró Galeria, São Paulo, Brasil

2012

Capital: destruction-construction PROGR – Zentrum für Kulturproduktion, Bern, Suíça.
Topografia Suada de Londres: Jack Pound Financial Art Project - Centro Cultural Correios, Recife, Brasil

2007

Costumes – minha mãe sustenta minha filha - Instituto Cultural Banco Real –
Galeria Marcantônio Vilaça, Recife, Brasil.
Residência École Supérieure d'Art de Aix-en-Provence, França

2005

Exposição Individual resultante da residência de dois meses na mesma escola pelo Ano do Brasil na França

Exposições Coletivas

2014

Multitude, Sesc Pompéia, São Paulo, Brasil.
Art From Pernambuco, Rainhart Gallery, Brussels, Belgium.

2013

Pivô é a Rua, Pivô, Edifício Copan, São Paulo, Brasil
Bienal Internacional de Curitiba, Curitiba, Brasil
Here we are anda from here w ego, Arróniz Arte Contemporáneo, Cidade do México
FotoBienalMasp, MASP, São Paulo, Brasil
Ramal_mixtape, Baró Galeria, São Paulo, Brasil
Metrô de Superfície, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Temporary Contemporary Program, Bass Museum, Miami Beach, Florida, USA

2012

Transa-Atlântica, Fábrica ASA, Guimarães 2012 – Capital Européia da Cultura. Guimarães, Portugal
Mit Krimineller Energie, HALLE 14 e ACC Galerie Leipzig e Weimar, Alemanha

2011

Caos e Efeito/Contra-pensamento Selvagem, Itaú Cultural/SP
Panorama da Arte Brasileira, MAM/SP
Jogos de Guerra, Centro Caixa Cultural/RJ
Festival Performance Arte Brasil, MAM/RJ (Museu de Arte Moderna)
Voces Diferenciales, com o trabalho Warning Flag, Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, Havana
Cuba
"748.600", com o trabalho R\$102,00, Paço das Artes, São Paulo, SP



2010

Frieze Art Fair 2010, intervenção na feira com o leilão do trabalho Jack Pound Financial Art Project no stan da galeria A Gentil Carioca. Londres, Inglaterra.

Night of Festivals, Nottingham, Inglaterra

Vivo Arte.MOV 2010, com o trabalho OUVIDORIA, Belém do Pará,

20º Festival de Inverno de Garanhuns, com o trabalho Image OFF, Pernambuco

Intervenção Urbana no SEU - Semana de Experimentação Urbana, Porto Alegre, RS,

2009

Exposição do projeto Macunaíma Colorau (47º Salão de Artes Plásticas de Pernambuco, Olinda,

Brazilian Summer, Art & the City, Het Domein Museum, Holanda.

O Lugar Dissonante, 47º Salão de Artes Plásticas de Pernambuco na Torre Malakoff, Recife, PE, Brasil

Novo Rosto, breve antologia do auto-retrato na Casa da Cultura da América Latina, Brasília, DF, Brasil.

2008

Brazilian Video Art and Short film na University of Essex Collection of Latin American Art, Colchester, UK .

Corporidade, Universidade Federal da Bahia, Salvador da Bahia, Brasil.

Exposições Conexão Contemporânea/Funarte/Petrobras (Brasil): 4territórios (RJ-PE), Fev, 2008;

Densidades (RN), Mar, 2008 e Galerias Subterrâneas (PR), Mai, 2008.

Projeto "Arte e Crime: Insubordinações" pelo Conexão Contemporânea / Funarte /Petrobras, Recife, Brasil.

2006

Die Kunst erlöst uns von gar nichts, Künstlerpositionen aus Südamerika (*A arte não nos libera de absolutamente nada*), com o trabalho Artraffic : Le collier du Mozambique e intervenção urbana Varal, na ACC Galerie, Weimar, Alemanha

Rumos Artes Visuais / Mapeamento da arte contemporânea brasileira, com o trabalho Varal no Parque do Ibirapuera no Itaú Cultural, São Paulo Brasil

2005

Territoires Transitoire, com a vídeo-instalação Désolé e a performance Artraffic no Palais de Port Doré, Paris França

2004

46º Salão de Artes Plásticas de Pernambuco com a obra Mapa do Ácaro. Recife, PE, Brasil.

2003

Latinidades, com o trabalho **um** E.T. viaja Recife / São Paulo

SESC Consolação São Paulo, Brasil

45º Salão de Artes Plásticas de Pernambuco com a obra Sexo. Recife, PE, Brasil.

2002

Trajetérias, com a obra 2º Concurso Mundial do Mickey Feio, Fundação Joaquim Nabuco - Recife-PE

1ª Mostra Rio de Arte Contemporânea com a obra 1º Concurso Mundial do Mickey Feio, no MAM-RJ

2000

Salão Pernambucano de Artes Visuais 2000, com a performance Artista Plástico Dublê de Mediocre na Torre Mallakof, Recife, PE

1999

Salão dos Novos com a instalação UTA/portaretrato no Museu de Arte Contemporânea /PE (MAC) Olinda, PE, Brasil

Prêmios

2012

Prêmio do Centro Cultural Correios para exposição individual

Prêmio Marcantônio Vilaça

2010



Prêmio Brasil Contemporâneo Mostra de Artistas Brasileiros no Exterior, da Fundação Bienal de São Paulo.
 Prêmio Registros do Canal Contemporâneo pelo trabalho Parangolé.
 Prêmio Interações Estéticas da Funarte Ministério da Cultura para realizar uma residência no ponto de cultura
 Negras Raízes no Morro da Conceição, Recife, PE.

2009

Bolsa residência em Londres do programa Artist Links do British Council, com o trabalho Topografia Suada de Londres.

2006

Premiado no 7º Salão do Mar, pela obra Varal, Vitória (ES).

2003/2004

Bolsa para projeto de pesquisa plástica pelo projeto Mapa do Ácaro, pelo Governo do Estado de Pernambuco.

2003

Premiado na exposição Olinda Arte em Toda Parte, pela obra Varal.

2002

Premiado na 1ª Mostra Rio de Arte Contemporânea pela obra 1º Concurso Mundial do Mickey Feio, Rio de Janeiro.

2001

Melhor filme no Festival de Cinema de Goiás, pela película Resgate Cultural - O Filme.

Intervenções Urbanas Grandes

2003/2008

Varal – trabalho no qual roupas são doadas pela população local e costuradas numa corda, criando-se um imenso varal que é instalado no ambiente urbano. Weimar (Alemanha), Rio de Janeiro, Vitória do Espírito Santo, São Paulo, Olinda e Recife (Brasil) e Porquerolles (França), Porto (Portugal).

2004

Mapa do ácaro – trabalho em que 11.000 fotografias microscópicas da superfície de um corpo humano montam um quebra-cabeças que reconstrói este corpo flutuando sobre um rio, enquanto a população é convidada a observar a obra deslizando numa tirolesa instalada entre as duas margens. Recife (Brasil).

Coleções Públicas

MAR Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
 MAM Museu de Arte Moderna Aluísio Magalhães, Brasil
 Centro Cultural Correios
 Instituto Cultural Santander
 Alessandra Clark, Brasil
 Pedro Veil, Brasil
 Nilo Checo, Brasil
 Cleusa Garfinkel, Brasil
 Nicole Herzog, Suíça
 Eduardo Boueiri, Brasil
 Carlos Dale, Brasil
 Jones Bergamim, Brasil

