

ARTES VISUAIS

Real ficção de carrosséis e crianças

Flávia Junqueira abre no sábado (15/6) a exposição Estudo para Diversão na Baró Galeria

No sábado (15/6), Flávia Junqueira inaugura na Baró Galeria a maior mostra individual que já fez até hoje. Em *Estudo para Diversão*, a artista exibirá duas séries inéditas de fotografias ampliadas, além de uma instalação, a sua primeira.

Na série *Cartografia Afetiva*, imagens dos carrosséis de Paris feitas originalmente em Polaroid são redimensionadas e apresentadas juntamente a seus dados de localização. Já a série *Criança e sua Família* reúne ampliações de fotografias de famílias antigas, encontradas pela artista em sebos parisienses. Cada imagem ganha como detalhe pequenas fotografias de parques de diversão franceses. Completando a exposição, uma instalação montada no centro da galeria traz um carrossel que gira ao contrário, ao som de música também invertida.

Estudo para a Diversão marca uma nova fase na produção de Flávia, que já explorou as fronteiras entre real e ficção promovendo entre esses dois polos encontros quase abruptos. Agora, a artista combina a abordagem ao estudo da representação, tornando essas fronteiras mais sutis e indistintas. “*A representação passa pelo crivo do afeto e altera a realidade*”, diz.

Detalhes e monumentos

Foi durante um período de residência artística em Paris há cerca de um ano que Flávia reparou nos carrosséis da cidade. Quis comprar um guia que apontasse onde estavam, e descobriu que não existia nada parecido. “*Então resolvi mapeá-los. Fiz um mapa para localizar esses objetos extremamente fantasiosos no meio do mundo real*”, lembra. Os carrosséis mapeados por Flávia em Paris foram registrados em Polaroid e agora, redimensionados nas ampliações, compõem a série *Cartografia Afetiva*.

Ainda em Paris, a artista se deparou com fotos antigas de crianças em um sebo. E delas nasceu o estímulo de pensar a criança e o primeiro grupo que a ela proporciona estruturas monumentais de fantasia, a família. “*Muitas vezes, a família dá à criança essa estrutura como ferramenta de compensação*”, observa Flávia, que deu às fotos de família uma escala monumental. E deu a elas imagens de parques monumentais transformados em detalhe.

É também a primeira vez em que Flávia se dedica a uma instalação. Ou à manipulação de um grande objeto, como prefere definir o carrossel. Nele, conduz uma intervenção mínima ao inverter os fluxos de movimento e de som. “*Há uma certa frustração, um vazio... Mas, ainda assim, o objeto é bonito. O ambiente da fantasia sempre tem lados*”, conclui a artista.

SERVIÇO

Exposição Estudo para Diversão (Flávia Junqueira)

Quando: 15/6 a 20/7

Onde: Baró Galeria, rua Barra Funda, 216, Barra Funda, zona oeste, São Paulo

Visitação gratuita: 11h às 19h (terça a sexta); 11h às 18h (sábados)

Telefone: (11) 3666-6489

www.barogaleria.com

ENTREVISTAS E IMAGENS

Tatiana Diniz

Assessoria de Imprensa/PR

55 11 953839717

imprensabarogaleria@gmail.com