

Pop, arte e paradoxos contemporâneos

A partir de 3/8, Roberto Jacoby e Alejandro Ros mostram sete obras inéditas na Baró Galeria

Um dos principais artistas da cena argentina desde os anos 60, Roberto Jacoby se uniu a Alejandro Ros, importante desenhista gráfico do rock e do pop, para criar a mostra *Abertura*, que entra em cartaz na Baró Galeria a partir de 3/8. Na exposição, uma instalação sonora, um vídeo e várias obras de parede convidam a reflexões sobre o mundo atual, a arte contemporânea e seus paradoxos.

O argentino Roberto Jacoby trabalha desde os anos 1960 no que então se chamava “arte dos meios”, ou “arte desmaterializada”. “*Algo como o que hoje se chama arte conceitual*”, explica. Na década de 1970, abandonou a arte para se dedicar à investigação social. Durante a ditadura argentina, escreveu letras que foram cantadas pelo influente grupo de pop-rock *Virus* ao longo de dez anos. Nesse tempo organizava também festas públicas como parte do que chamou “estratégia da alegria”. Sua produção jamais foi individual: “*Sempre trabalhei com outras pessoas, uma, duas, vinte ou seiscentas*”, comenta.

Na última década, Jacoby promoveu redes de contato entre artistas e não-artistas, tanto virtuais quanto cara-a-cara. Fez parte da equipe curatorial da Bienal do Mercosul e expôs com um coletivo artístico na Bienal de São Paulo em 2010. Também em 2010, o museu Reina Sofia de Madrid organizou uma retrospectiva de sua obra.

A exposição *Abertura* dialoga com as tensões do mercado de arte e convida a uma reflexão sobre o mundo atual. Jacoby e Ros se dedicaram durante um ano à concepção e à realização das obras mostradas pela primeira vez em seu conjunto nesta exposição. São sete trabalhos inéditos, feitos em diferentes mídias e com materiais diversos. Os materiais vão de facas a rochas, passando por taças, manequins, relógios, tapetes e xícaras de café. “*Estamos muito entusiasmados de mostrar esses trabalhos no Brasil. Todas as peças foram pensadas especialmente para esta mostra. Também levamos em conta o espaço da Baró*”, ressalta Jacoby.

Para saber mais sobre os artistas:

www.jacoby.org.ar

www.alejandroros.com.ar

SERVIÇO

Exposição *Abertura* (Roberto Jacoby e Alejandro Ros)

Quando: 3/8 a 6/9 (inauguração no sábado 3/8 a partir das 11h; aberta ao público)

Onde: Baró Galeria, rua Barra Funda, 216, Barra Funda, zona oeste, São Paulo

Visitação gratuita: 11h às 19h (terça a sexta); 11h às 18h (sábados)

Telefone: (11) 3666-6489

www.barogaleria.com

ENTREVISTAS E IMAGENS

Tatiana Diniz

Assessoria de Imprensa/PR

55 11 953839717

imprensabarogaleria@gmail.com



Pop, art and contemporary paradoxes

Starting on 3rd August, Roberto Jacoby and Alejandro Ros show seven new artworks at Baró Gallery

One of the main names in Argentinian art scene since the 1960s, Roberto Jacoby works with Alejandro Ros, important rock and pop graphic designer, to create the show *Abertura*, at Baró Gallery from 3rd August onwards. In the exhibition, a sound installation, a video and several wall artworks invite to reflexion regarding the actual world, the contemporary arts and their paradoxes.

Argentinian Roberto Jacoby works since the 1960s in which was then called "dematerialized art". "Somewhat similar to what is now called conceptual art", he explains. In the 1970s, he abandoned the arts to focus on social investigation. During the military dictatorship in Argentina, he wrote lyrics for the influent pop-rock group *Virus* for ten years. Meanwhile, he used to organise open parties as part of which he called "the joy strategy". His art production has never been individualized. "I have always worked with other people, one, two, twenty or six hundred", he comments.

In the last decade, Jacoby promoted contact networks for artists and non-artists, both virtual and face-to-face. He integrated the curatorial team of the Mercosul Biennial and took part in a collective show in São Paulo Biennial in 2010. Still in 2010, Reina Sofia Museum (Madrid) organised a retrospective of his art.

The exhibition *Abertura* approaches the art market tensions and invites for reflection regarding the contemporary world. Jacoby and Ros dedicated a whole year to the conception and construction of the artworks, which are shown for the first time in this exhibition. There are seven new pieces made in different media and using several types of materials. Materials include from rocks to knives, wine glasses, mannequins, clocks, carpets and coffee cups. "We are very enthusiastic about showing these works in Brazil. All of them have been specially thought for this show. Moreover we took on board the space of Baró Gallery", emphasises Jacoby.

To know more about the artists:

www.jacoby.org.ar

www.alejandroros.com.ar

SUMMARY

Exhibition *Abertura* (Roberto Jacoby and Alejandro Ros)

When: 3rd August to 6th September (opening on Sat 3rd Aug, all welcome)

Where: Baró Gallery, rua Barra Funda, 216, Barra Funda, São Paulo, Brazil

Free admission: 11.00 am to 7.00 pm (Tuesday to Friday); 11.00 am to 6.00 pm (Saturdays)

Phone: 55 11 36666489

www.barogaleria.com

INTERVIEWS AND IMAGES

Tatiana Diniz

Assessoria de Imprensa/PR

55 11 953839717

imprensabarogaleria@gmail.com

