

FERNANDO RENES

b. Covarrubias (Burgos), 1970. He lives and works between Bilbao and Covarrubias, Spain

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2019** Chocobalto. Centro de Arte Caja de Burgos, CAB, Burgos.
Urazurrutia 32. Fundación BilbaoArte Fundazioa, Bilbao.
Se puede tocar. Espacio Marzana, Bilbao.
- 2017** Fernando Renes Genalguacil. Pueblo de Genalguacil, Málaga.
- 2016** Moción, emoción y automoción. Lienzo MPH, Museo Patio Herreriano, Valladolid.
Ofrendas de paz. Premios de consolación. Espacio Marzana, Bilbao.
- 2015** Cibernética y nutrición. DA2, Salamanca.
- 2014** Pasta fresca. Galería Adora Calvo, Salamanca.
Todas direcciones. El poste Carlos, Santander
- 2011** Hay un agujero en el cubo. Galería Distrito 4, Madrid.
El portátil. Centre de documentació de La Panera, Lleida.
- 2010** Neón. La Naval, Cartagena
- 2008** Arlanzadouro. Galeria Quadrado Azul, Porto.
Havemeyer St. Animations. Jeannie Freilich
Contemporary, New York
- 2007** Animaciones de la calle Havemeyer. Galería Distrito Cu4tro, Madrid
- 2006** Mis animales y yo. La Casa Encendida, Madrid
- 2005** Fernando Renes. TRANS>area, New York
- 2004** De Covarrubias a Nueva York. CAB-Centro de arte Caja de Burgos, Burgos.
El maíz picotea al pájaro. Espacio Distrito Cu4tro, Madrid.
- 2003** Dibujos. Galería Magda Bellotti (Sala Algeciras), Madrid
- 2002** A Tablelander's Drawings. Fish Tank Gallery, Brooklyn, New York
- 2001** A Stammerer's Drawings. Fish Tank Gallery, Brooklyn, New York
A Hermaphrodite's Drawings. Lump Gallery, Raleigh, North Carolina
- 1993** Pinturas y esculturas. Sala de exposiciones Arlanzón, Burgos
- 1989** Fernando Renes. Archivo del Adelantamiento de Castilla, Covarrubias

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2019** Ecos. Fundación Banco Santander, Boadilla del Monte, Madrid.
45 Aniversario. Galería Fúcares. Almagro, Ciudad Real. Kantharos, Galería 6más1 y Espacio Valverde, Madrid.
- 2018** Tinta fresca. Centre d'art La Panera, Lleida.
Anima. Carlos Garaicoa Open Studio 13.0, Madrid. O*B+. Galería 6mas1, Madrid.
Colección. MAC Genaguacil, Málaga.
La idea en un signo. Kubo Kutxa, Donostia-San Sebastián.
El presente será memoria. Cortes de Castilla y León, Valladolid.
Puertas abiertas. Fundación BilbaoArte Fundazioa, Bilbao.
- 2017** La idea en un signo. Colección Sánchez-Ubiría. Centro Arte Alcobendas, Madrid.
Distopía general. Atarazanas, Valencia.
The Nothing That Is: A Drawing Show in 5 Parts. The Carnegie, Kentucky. Vacío perfecto. MUSAC, Museo de arte contemporáneo de Castilla y León. Pintar imaginarios. MAC Genaguacil, Málaga.
ONG para coleccionistas. Espacio Marzana, Bilbao.
- 2016** Los zapatos de Federico, Miki Leal+Fernando Renes. F2 Galería, Madrid.
13a Bienal Martínez Guerricabeitia. Universitat de Valencia. Casa-Estudio-Calle-Barrio. CentroCentro, Madrid.
14a Mostra de Arte Gas Natural Fenosa. MAC Gas Natural Fenosa, A Coruña.
- 2015** The Nothing That Is: A Drawing Show in 5 Parts. CAM Raleigh, North Carolina. El público. Centro Federico García Lorca, Granada.
The Pop-Up Royal Academy. Academia de San Fernando, Madrid.
Ensoñaciones animadas en la colección MUSAC. Centro cultural de España en Montevideo
- 2014** The Pop-Up Royal Academy. Accademia di Spagna, Roma. What do artists do in Rome Accademia di Romania, Roma.
Clausura taller de Carlos Garaicoa. Villa Iris, Fundación Botín, Santander.
Ensoñaciones animadas en la colección MUSAC. Universidad Norte, Barranquilla.
- 2013** Nunca jamás, historias de niños para adultos. Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla.
La palabra transformada. Carlos Garaicoa Open Studio 8.0, Madrid.
Me, Myself and I. Fundación Centenera, Casa del Reloj, Madrid.
Una posibilidad de escape. Para asaltar el estudio de la realidad y volver a grabar el Universo. EACC, Espai d'Art Contemporani de Castelló.
Perdiendo los papeles. Galería Adora Calvo, Salamanca.
Dibuixa. Centre d'art La Panera, Lleida.
Café. Una historia de la animación española. Instituto Cervantes de Tokio.
- 2012** Ñew York, Latin American & Spanish artists in New York. AMA, Art Museum of the Americas, Washington DC.
Colapso. Un ensayo sobre el fracaso y la ruptura. Sala de Exposiciones Hospedería Fonseca, Salamanca.
Teatro de anatomía. RMS La Asociación, Madrid.
De héroes y travesías. Colección La Naval en el Museo ARQUA, Cartagena. 12 Mostra Internacional Fenosa. MACUF, A Coruña.
Burgos, marca de fábrica. CAB de Burgos.

- Nulla dies sine linea. The Crypt Gallery, London.
Proyectos autónomos. Espacio OTR, Madrid.
- 2011** Desplazamientos. Sala Santa Inés, Sevilla.
El contrato del dibujante. Carlos Garaicoa Open Studio 5.0, Madrid.
The Draughtsman's Contract. Studio Sandra Recio, Génève.
Nulla dies sine linea. Instituto Cervantes, Chicago; Biblioteca Nacional de Portugal, Lisboa.
Pulso XXI. Museo de arte moderno y contemporáneo de Santander.
- 2010** Desplazamientos/Deplacements. Centquatre-104, Paris; Arts Santa Mónica, Barcelona;
La Casa Encendida, Madrid; Centre del Carme, Valencia.
Sonny Smith-100 records. Gallery 16, San Francisco; OKM, Austin; Cinders Gallery,
Brooklyn, New York.
Spring Fever. 106 Green Street, Brooklyn.
Papel. Galería Distrito 4, Madrid.
Arsenal. Galeria Baró, São Paulo.
Nulla dies sine linea. Freies Museum, Berlin; Sangsangmadang Gallery, Seúl.
25 años Injuve. Círculo de Bellas Artes, Madrid.
La fuerza de la palabra. Colección Musac, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara.
- 2009** Mi Vida - From Heaven to Hell. Mücsarnok Kunsthalle, Budapest. Modernstars,
Colección Circa XX. Córdoba.
Huésped. Colección MUSAC. Museo Nacional de Bellas de Buenos Aires/ MACRO
Museo de arte contemporáneo de Rosario.
Irreversible. Colección Sánchez Ubiría. Pazo da Cultura, Pontevedra.
- 2008** {I+E} Adquisiciones recientes. CAB-Centro de arte Caja de Burgos, Burgos.
From Brooklyn with Love. Parker's Box, Brooklyn, New York.
Expo Zaragoza 2008. MUSAC en el pabellón de Castilla y León, Zaragoza.
Interficie. Centre d'Art La Panera, Lleida.
Low Key. Villa Iris, Fundación Marcelino Botín, Santander. Becarios Endesa 9. Museo
de Teruel, Teruel. *
N.Y. Motion 1.0. Instituto Cervantes de Nueva York, New York.
Doméstico 08. Madrid.
Videntes (Videoarte en la colección Caja Burgos). Sala Amós Salvador, Logroño.
Abi und Fernando. Homie, Berlin.
- 2007** Geopolíticas de la animación. CAAC, Centro andaluz de arte contemporáneo, Sevilla.
Everyday Utopias. La Central Electricque, Bruxelles.
Existencias. MUSAC, Museo de arte contemporáneo de Castilla y León, León.
La palabra imaginada. Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia.
9. Jeannie Freilich Fine Art, New York.
VideoSpain. PhotoEspaña'07, Cuenca.
La colecció d'art contemporari del Ajuntament de Lleida. Centre d'Art La Panera, Lleida.
- 2006** Globos sonda. MUSAC, Museo de arte contemporáneo de Castilla y León, León. 5ª
Bienal Leandre Cristofol. Centre d'Art La Panera, Lleida.
Contos dixitais. CGAC, Centro galego de arte contemporanea, Santiago de Compostela.
100 artists-100 watercolors. Jeannie Freilich Contemporary, New York.
- 2005** The Gift: Building a Collection for the Queens Museum. Queens Museum of Art, New
York. Animación en la colección Musac. MUSAC, Museo de arte contemporáneo de
Castilla y León.
Other Optical Labyrinths. The Annex, New York.
Selección de becarios desde 1993. Fundación Marcelino Botín, Santander. Poles Apart
Poles Togheter. 51 Biennale di Venecia (paralel Project) Pequeño formato. Espacio
Distrito Cu4tro, Madrid.

- 2004** Itinerarios 2002-03. Fundación Marcelino Botín, Santander.
Bad Touch v.6. The Beaker Gallery, Tampa, Florida. Audiovisual Injuve 1988-2002. Sala Amadís, Madrid. Sesión continua de vídeo. Galería DV, San Sebastián.
- 2003** Three Great Animations. Queens Museum of Art, New York.
Bad Touch v.5. The Rose Art Museum, Boston. Solo dibujo. Museo de arte Universidad de Bogotá. Labor Day. RARE Gallery, New York.
Generación 2003. Fundación CajaMadrid, Madrid.
Bad Touch v.2. Keith Talent Gallery, London. Artistas burgaleses. Casa del Cordón, Burgos. Spanish Fly. Roger Smith Gallery, New York. Revolving Door. Chambers Fine Art, New York.
- 2002** Biennale Internazionale Arte Giovane di Torino-BIG, Torino.
Bad Touch v.3. The Ukrainian Institute of Modern Art, Chicago. Certamen Audiovisual Injuve 2000-01-02. Videoteca Municipal, Lisboa. Bad Touch v.2. Space 1026, Philadelphia, Pennsylvania.
XII Certamen de artes plásticas de la U.N.E.D. Casa de Velázquez, Madrid. 2001 Muestra itinerante del Injuve. Argentina, Chile, Uruguay, Paraguay y Perú. Bad Touch v.1. Lump Gallery, Raleigh, North Carolina.
- 2000** XVI Muestra de arte Injuve. Círculo de Bellas Artes de Madrid, Madrid. Certamen de Videocreación Injuve. Sala Amadís, Madrid.
Splash. Fish Tank Gallery, Brooklyn, New York. Four Walls Film Club. Brooklyn, New York.
- 1999** Flat Files. Pierogi Gallery, Brooklyn, New York.
- 1998** XVI Premio de Pintura L'Oreal. Centro Cultural Conde Duque, Madrid. Casa do Chiado, Coimbra.
Galería PS, Burgos.
- 1997** Certamen de Artes Plásticas de Castilla y León, Valladolid.
- 1994** Exposición Clausura de los Talleres de Arte Actual, Círculo de Bellas Artes, Madrid.
- 1993** Exposición Clausura del Grupo Benidor, Facultad de Bellas Artes, Madrid.
- 1992** Certamen de Artes Plásticas de Castilla y León, Valladolid.
Exposición Clausura de los Talleres de Arte Actual, Círculo de Bellas Artes, Madrid

AWARDS

- 2016** Tercer Premio 14a Mostra Fenosa, A Coruña
2009 Cereza de Oro de la Villa de Covarrubias
2008 Premio de Pintura "Francisco de Goya" de la Villa de Madrid

COLLECTIONS

MUSAC Museo de arte contemporáneo de Castilla y León, León. CAB
Centro de arte Caja de Burgos, Burgos.
Banco Central Hispano, Madrid. Junta de Castilla y León, Valladolid.
Fundación Marcelino Botín, Santander. Centre d'Art La Panera, Lleida.
Queens Museum of Art, New York. Museo de Teruel, Teruel.
Fundación ENDESA, Madrid. Colección Circa XX, Zaragoza. Fundación
Caja Madrid, Madrid.

MUSAC Museo de arte contemporáneo de Castilla y León, León. CAB
Centro de arte Caja de Burgos, Burgos.
Banco Central Hispano, Madrid. Junta de Castilla y León, Valladolid.
Fundación Marcelino Botín, Santander. Centre d'Art La Panera, Lleida.
Queens Museum of Art, New York. Museo de Teruel, Teruel.
Fundación ENDESA, Madrid. Colección Circa XX, Zaragoza. Fundación Caja Madrid,
Madrid.